

# Christian Frosch



geboren in ÖSTERREICH 1966

## **SPECIALS**

Regie | Drehbuch | GLV Ausbildung zum Fotografen |  
Filmakademie Wien | dffb Berlin ( Abschluss 1995 )  
Konrad/Froschfilm | welt/film GmbH

## **PREISE**

1998 Carl Meyer Preis für DIE TOTALE THERAPIE / Drehbuch  
1999 Script99-Award für FAMILIENBANDE / Drehbuch  
2005 Carl Meyer Preis für VANITAS / Drehbuch  
2016 Österreichischer Filmpreis VON JETZT AN KEIN ZURÜCK / Drehbuch

## **KINO**

2017 Murer - Anatomie eines Prozesses | KINO Österreich/Luxemburg | Postproduktion  
2013 Vom (Über)Leben der Sonja Wolff | short Doc 14 min | co-written, co-directed Ivette Löcker  
Von jetzt an kein zurück | KINO | Drehbuch | Regie | 2015 Golden Iris Award - Hauptpreis Brussels  
Film Festival, 2016 Österreichischer Filmpreis für Bestes Drehbuch  
2009 Tear WORKS | short | 14 min | Drehbuch | Regie  
2008 Vanitas | Entwicklung KINO | Drehbuch | Regie  
2007 Silent Resident / Weiße Lilien | KINO | Drehbuch | Regie  
2005 Nuestra América | Dokumentarfilm | Drehbuch (Co-Autor)  
2001 K.a.F.ka fragment | KINO | Regie | "Pearl of the world" Filmfestival Rotterdam , "Special Award of the  
Jury" Sochi Film Festival  
2000 Große Freiheit - Kleine Freiheit | KINO | Produzent | Schnitt  
1997 Not a love song | KINO | Dramaturgie  
Gesches Gift | KINO | TV | Drehbuch  
1996 Die totale Therapie | KINO | Drehbuch | Regie

## Christian Frosch

	Eine Seekrankheit auf festem Lande   KINO Kurzfilm   Drehbuch   Regie
1994	Sisi auf Gödöllö   KINO mittellang   Drehbuch   Regie
1992	Das bleibt, das kommt nie wieder   KINO Kurzfilm   Kamera
1991	Europa will sterben   KINO Kurzfilm   Drehbuch   Regie   Schnitt