

Christian Frosch



geboren in ÖSTERREICH 1966

SPECIALS

Regie | Drehbuch | GLV Ausbildung zum Fotografen |
Filmakademie Wien | dffb Berlin (Abschluss 1995)
Konrad/Froschfilm | welt/film GmbH

PREISE

1998 Carl Meyer Preis für DIE TOTALE THERAPIE / Drehbuch
1999 Script99-Award für FAMILIENBANDE / Drehbuch
2005 Carl Meyer Preis für VANITAS / Drehbuch
2016 Österreichischer Filmpreis VON JETZT AN KEIN ZURÜCK / Drehbuch

KINO

2017 Murer - Anatomie eines Prozesses | KINO Österreich/Luxemburg | Postproduktion
2013 Vom (Über)Leben der Sonja Wolff | short Doc 14 min | co-written, co-directed Ivette Löcker
Von jetzt an kein zurück | KINO | Drehbuch | Regie | 2015 Golden Iris Award - Hauptpreis Brussels
Film Festival, 2016 Österreichischer Filmpreis für Bestes Drehbuch
2009 Tear WORKS | short | 14 min | Drehbuch | Regie
2008 Vanitas | Entwicklung KINO | Drehbuch | Regie
2007 Silent Resident / Weiße Lilien | KINO | Drehbuch | Regie
2005 Nuestra América | Dokumentarfilm | Drehbuch (Co-Autor)
2001 K.a.F.ka fragment | KINO | Regie | "Pearl of the world" Filmfestival Rotterdam , "Special Award of the
Jury" Sochi Film Festival
2000 Große Freiheit - Kleine Freiheit | KINO | Produzent | Schnitt
1997 Not a love song | KINO | Dramaturgie
Gesches Gift | KINO | TV | Drehbuch
1996 Die totale Therapie | KINO | Drehbuch | Regie

Christian Frosch

1994 Eine Seekrankheit auf festem Lande | KINO Kurzfilm | Drehbuch | Regie
1994 Sisi auf Gödöllö | KINO mittellang | Drehbuch | Regie
1992 Das bleibt, das kommt nie wieder | KINO Kurzfilm | Kamera
1991 Europa will sterben | KINO Kurzfilm | Drehbuch | Regie | Schnitt