

Carolin Haupt



geboren in RATHENOW 1987

Augen: BLAU-GRAU-GRÜN

Haare: HELLBRAUN

Größe: 1,70 M

SPECIALS

Wohnort Hannover | Englisch (sehr gut) | Französisch (gut) | berlinerisch | norddeutsch | Führerschein B | Gesang (professionell) | Klavier | Gitarre | Cello | Ballett | Fechten | 2005-2008 Gesangsausbildung Jazz/Rock/Pop bei Matthias Tost, Berlin

2008-2012 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig Hörbücher:

2013 1914-1918 | Buchfunk Verlag

2014 Alle Eltern können schlafen lernen | Hoffmann und Campe Verlag

Black Box | Hörspiel | Buchfunk Verlag

2015 Die Reise aus Essex | Hörspiel | Buchfunk Verlag

Thilo Sarrazin Monolog | Hörspiel | ARD PiNball, Deutschlandradio Kultur

Exil im eigenen Land | Feature | Deutschlandradio Kultur

2016 Keine Angst in Indien. Die Graffiti der Shilo Shiv Suleman aus Bangalore | Feature | NDR

PREISE

2011 Preis der Studierenden beim 22. Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielschulen für "I Hired A Contractkiller", Regie Michael Schweighofer

KINO

2014 A Hologram for the King | Regie: Tom Tykwer | KINO International | Rolle: Young Ruby

Wünsch dir was | Regie: Katharina Turnau | Kurzfilm

2013 Wirf den Anker | Regie: Theresa Bergner | Kurzfilm

2011 Barbara | Regie: Christian Petzold | KINO

Carolin Haupt

2009 Monologe | Regie: PeeWee Horris | Kurzfilm
Beobachtereffekt | Regie: Daviel Alonso Garcia | Kurzfilm

TV

2016 In aller Freundschaft - Schritt für Schritt | Regie: Heidi Kranz | ARD | Rolle: Marlene Lehmann
Soko Leipzig - Wer Wind sät | Regie: Andy Fetcher | Rolle: Marie Kresslin

2014 Akte Ex | Regie: Wilhelm Engelhardt | ARD | Rolle: Mia Schramm
Soko Leipzig - Besessen | Regie: Samira Radsai | ZDF

2013 Für immer ein Mörder | Regie: Johannes Grieser | ZDF

2010 Soko Leipzig - Ganz nah dran | Regie: Maris Pfeiffer | ZDF

THEATER

2018 Mephisto | Regie: Milan Peschel | Staatstheater Hannover

2017 In 80 Tagen um die Welt | Regie: Tilo Nest | Staatstheater Hannover
Hool | Regie: Lars-Ole Walburg | Staatstheater Hannover
Medea | Regie: Tom Kühnel | Staatstheater Hannover
1917 | Regie: Tom Kühnel | Staatstheater Hannover
Othello | Regie: Florian Fiedler | Staatstheater Hannover

2016 Die Aristokraten | Regie: Paulina Neukampf | Staatstheater Hannover
Hotel Savoy | Regie: Sascha Hawemann | Staatstheater Hannover
Lehmann Brothers | Regie: Florian Fiedler | Staatstheater Hannover
Wolf unter Wölfen | Regie: Sascha Hawemann | Staatstheater Hannover
Shockheaded Peter | Regie: Erik Ulfby | Staatstheater Hannover

2015 Perplex | Regie: Lars-Ole Walburg | Staatstheater Hannover
Candide oder der Optimismus | Regie: Simone Blattner | Theater Neumarkt Zürich
Die Schauspielbrigade Leipzig singt und spielt Gundermann | Kino Babylon Berlin | Moritzbastei Leipzig

2014/15 Fast Perfekt | Regie: Constanze Kreusch | UA | Societaets theater Dresden

2014 Urfaust | Regie: Robert Borgmann | Staatstheater Mainz | Rolle: Gretchen

2013 Die Gegenwart will Text werden | Lesung | Lofft Leipzig
Der Halbmond glänzet am Himmel | Konzert | Moritzbastei Leipzig
Woyzeck | Regie: Gordon Kämmerer | BAT, Berlin
Kirschgarten | Regie: Sebastian Hartmann | Centraltheater Leipzig
Weiße Nächte | Regie: Sebastian Hartmann | Centraltheater Leipzig
Angst | Regie: Robert Borgmann | Centraltheater Leipzig
War´s das mal wieder | Regie: Schorsch Kamerun | Centraltheater Leipzig
Der Schneesturm | Regie: Sebastian Hartmann | Centraltheater Leipzig

2012 Zerschossene Träume | Regie: Martin Laberenz | Centraltheater Leipzig | Ruhrfestspiele 2012
Hamlet Vers.6 | Regie: Sascha Hawemann | Centraltheater Leipzig
Von morgens bis Mitternachts | Regie: Christiane Pohle | Centraltheater Leipzig

2011 Die dritte Generation | Regie: Sascha Hawemann | Centraltheater Leipzig
Zorn und Zärtlichkeit | Regie: Nora Schlocker | Nationaltheater Weimar | 37. Mühlheimer Theatertage NRW
We are blood | Regie: Sascha Hawemann | Centraltheater Leipzig
Easy Rider | Regie: Jürgen Kruse | Centraltheater Leipzig
I Hired A Contract Killer | Regie: Michael Schweighöfer | | Centraltheater Leipzig | 2011 Preis der Studierenden beim 22. Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielschulen

Carolin Haupt

2010 CentraTourist | Regie: Pernille Skaansar | Centraltheater Leipzig
Die Zauberflöte | Regie: Michael Höppner | Centraltheater Leipzig