

# Maxine Kazis



geboren in Basel 1989

**Augen:** BRAUN

**Haare:** BRAUN

**Größe:** 1,68 M

## **SPECIALS**

Wohnort Berlin | Wohnmöglichkeit Paris, Basel, Zürich, München, Hamburg | Englisch fließend | Französisch fließend | schweizerdeutsch | Gesang (professionell) | Tanz - Ballett, Modern, Steptanz (professionell), Poledance (Level 1) | Klavier | Gitarre | Querflöte | Fechten (Grundkenntnisse) 2008-11 Joop van den Ende Academy (Abschluss 2011)

2016 Erste eigene Deutschland-Tour

2016 Debüt-Album "Die Evolution der Maxine Kazis"/Pop-Out  
Musik/Universal

2016 EP "Methamorphose"/Pop-Out Musik/Universal

## **PREISE**

2014 Kunstpreis des Landes Schleswig-Holstein (Förderpreis für  
schauspielerische und gesangliche Leistungen)

## **KINO**

2017 Heilstätten | Regie: Michael David Pate | KINO | Rolle: Irina

## **TV**

2018 Tierärztin Dr. Mertens | Regie: Heidi Kranz | ARD | Rolle: Karoline Schneider | durchgehend

## **THEATER**

## Maxine Kazis

- 2017 Irma la Douce | Regie: Ulrich Wiggers | Grenzlandtheater Aachen | Rolle: Irma
- 2016 Zorro | Regie: Ulrich Wiggers | Freilichtbühne Tecklenburg | Rolle: Luisa
- 2012-15 Die letzten 5 Jahre | Regie: Jörg Diekneite | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Cathy  
Drei Schwestern | Regie: Daniel Karasek | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Irina  
Romeo & Julia | Regie: Daniel Karasek | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Julia  
Das Interview | Regie: Johannes von Matuschka | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Katja Schuurmann  
Othello | Regie: Daniel Karasek | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Desdemona  
I Hired a Contract Killer | Regie: Nora Mansmann | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Margaret  
Rocky Horror Show | Regie: Ingo Putz | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Janet Weiss  
The Black Rider | Regie: Malte Kreutzfeldt | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Käthchen