

Maxine Kazis



geboren in Basel 1989

Augen: BRAUN

Haare: BRAUN

Größe: 1,68 M

SPECIALS

Wohnort Berlin | Wohnmöglichkeit Paris, Basel, Zürich, München, Hamburg | Englisch fließend | Französisch fließend | schweizerdeutsch | Gesang (professionell) | Tanz - Ballett, Modern, Steptanz (professionell), Poledance (Level 1) | Klavier | Gitarre | Querflöte | Fechten (Grundkenntnisse) 2008-11 Joop van den Ende Academy (Abschluss 2011)

2016 Erste eigene Deutschland-Tour

2016 Debüt-Album "Die Evolution der Maxine Kazis"/Pop-Out

Musik/Universal

2016 EP "Methamorphose"/Pop-Out Musik/Universal

PREISE

2014 Kunstpreis des Landes Schleswig-Holstein (Förderpreis für schauspielerische und gesangliche Leistungen)

KINO

2018 Lakewood | Regie: Christian Schilling | Kurzfilm FA Baden-Württemberg | Rolle: Emilia

2017 Heilstätten | Regie: Michael David Pate | KINO | Rolle: Irina

TV

2018 Tierärztin Dr. Mertens | Regie: Heidi Kranz | ARD | Rolle: Karoline Schneider | durchgehend

Maxine Kazis

THEATER

- 2017 Irma la Douce | Regie: Ulrich Wiggers | Grenzlandtheater Aachen | Rolle: Irma
- 2016 Zorro | Regie: Ulrich Wiggers | Freilichtbühne Tecklenburg | Rolle: Luisa
- 2012-15 Die letzten 5 Jahre | Regie: Jörg Diekneite | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Cathy
- Drei Schwestern | Regie: Daniel Karasek | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Irina
- Romeo & Julia | Regie: Daniel Karasek | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Julia
- Das Interview | Regie: Johannes von Matuschka | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Katja Schuurmann
- Othello | Regie: Daniel Karasek | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Desdemona
- I Hired a Contract Killer | Regie: Nora Mansmann | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Margaret
- Rocky Horror Show | Regie: Ingo Putz | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Janet Weiss
- The Black Rider | Regie: Malte Kreuzfeldt | Schauspielhaus Kiel | Rolle: Käthchen