

# Liv Stapelfeldt



in Lübeck 1997

**Augen:** GRÜN  
**Haare:** ROT  
**Größe:** 1,77 M

## **SPECIALS**

Wohnort Berlin | Englisch gut | Französisch Grundkenntnisse | norddeutsch | Führerschein B | Gesang (Sopran) | Reiten

seit 2017 Schauspielstudium Universität der Künste Berlin

Whorkshop - Filmschauspiel / Kameratraining | Leitung: Bodo Fürneisen

Whorkshop - Mikrofonsprechen | Leitung: Gabriella Crispino, Rene Möller

Hörspiele:

2018 "Bohnenstange" | Rolle: jüngere und ältere Stiefschwester | Regie: Jens Schwibbe | RBB

## **KINO**

2018 Idealized | Regie: Mara Wiedenhöft, Eva Molau | Kurzfilm | Rolle: Zukunfts-Studentin

2017 freies Filmprojekt | Regie: Amelie Sieker | Kurzfilm

2013 Coming of Age | Regie: Thorben Wolkowski | Kurzfilm

## **THEATER**

2018 Maria Stuart | Regie: Nora Leschkowitz | UdK Berlin | Rolle: Elisabeth

Jae Fleischhacker | Regie: Enrico Stolzenburg | UdK Berlin | Rolle: Kate Mitchell

Marrakesch / Panikherz | Regie: Alexander Schröder | UdK Berlin

2017 Der bittere Honig | Regie: Sabine Herken | UdK Berlin | Rolle: Jo

2015 German Angst | Regie: Maren Wegner | Jugendclub Theater Lübeck

## Liv Stapelfeldt

- 2011 Der kleine Tag | Regie: Wolfram Eicke | Theater Lübeck | Rolle: Mädchen  
2010 Die heilige Johanna der Schlachthöfe | Regie: Stephan Suschke | Theater Lübeck | Rolle:  
Arbeiterkind