MERTEN + TATSCH

Liv Stapelfeldt



geboren in LÜBECK 1997

Augen: GR?N
Haare: ROTBLOND
Größe: 1,77 M

SPECIALS
Wohnort München | Wohnmöglichkeit Berlin | Englisch gut | Französisch Grundkenntnisse | norddeutsch | Führerschein B | Gesang (Sopran) | Reiten

2017 - 20 Schauspielstudium Universität der Künste Berlin

Workshop - Filmschauspiel / Kameratraining | Leitung: Bodo Fürneisen
Workshop - Mikrofonsprechen | Leitung: Gabriella Crispino, Rene Möller

Hörspiele:
2018 "Bohnenstange" | Rolle: jüngere und ältere Stiefschwester | Regie: Jens Schwibeck | RBB

PREISE
2019 Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes

KINO

2025	Viertel vor Vollmond | Regie: Michael Schw?rzler | Drehbuchseminar HFF M?nchen | Rolle: Melanie
2022	Republikflucht | Regie: Hans Przybilla | Trailer f?r KINO Langfilm | Rolle: Anne Vogt
	ASMR 3000 | Regie: Beatrix Rinke | Kurzfilm HFF M?nchen | Rolle: Valli
2021	Freaks & Diven | Regie: Florian Lampersberger | Pilotfilm Webserie | Rolle: Laura
2020	Don?t wait | Butterfly (Watch for whales) | Regie: Maayane Bouhnik | Musikvideos
2018	Idealized | Regie: Mara Wiedenh?ft, Eva Molau | Kurzfilm | Rolle: Zukunfts-Studentin

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de

Liv Stapelfeldt

2017	freies Filmprojekt | Regie: Amelie Sieker | Kurzfilm
2013	Coming of Age | Regie: Thorben Wolkowski | Kurzfilm

THEATER

2026	I WANNA CONTACT THE LIVING - Das Gespenstische von Canterville | Regie: Katharina Grosch | UA | M?nchner Volkstheater | Rolle: Gespenst 2
	Elektra 750 PS Vergangenheits?berw?ltigung | Regie: Lorenz Nolting | UA | M?nchner Volkstheater | Rolle: Susanne Klatten / Klytaimnestra
2025	Caligula | Regie: Ran Chai Bar-zvi | M?nchner Volkstheater | Rolle: Alter Patrizier
2024	Unsterblichkeit oder: Die letzten sieben Worte Emilia Galottis | Regie: Philipp Arnold | UA | M?nchner Volkstheater | Rolle: Princess Amalia of Saxony
	f?nf minuten stille | Regie: Liv Stapelfeldt, Anne Stein, Jan Meeno J?rgens, Steffen Link | UA | M?nchner Volkstheater
	Mein Jahr der Ruhe und Entspannung | Regie: Katharina Stoll | Dt. Erstauff?hrung | M?nchner Volkstheater | Rolle: Sie
	In den G?rten oder Lysistrata 2 | Regie: Christian St?ckl | M?nchner Volkstheater
	Der Zauberberg | Regie: Claudia Bossard | M?nchner Volkstheater | Rolle: Clawdia Chauchat
2023	Was ihr wollt | Regie: Christian St?ckl | M?nchner Volkstheater | Rolle: Olivia, eine reiche Gr?fin
	Pension Sch?llerInn! | Regie: Nele Stuhler, Jan Koslowski | UA | M?nchner Volkstheater | Rolle: Bernhard Bernhardy
2022	Ernst ist das Leben (Bunbury) | Regie: Philipp Arnold | M?nchner Volkstheater | Rolle: Gwendolen Fairfax
	8 1/2 Millionen | Regie: Mathias Spaan | M?nchner Volkstheater | Rolle: diverse
	Feeling Faust | Regie: Claudia Bossard | M?nchner Volkstheater | Rolle: diverse
	Johanna von Orleans | Regie: Nikolas Darnst?dt | M?nchner Volkstheater | Rolle: K?nigin Isabeau
	Bunbury | Regie: Philip Arnold | M?nchner Volkstheater | Rolle: Gwendolyne
2021	Couds Escape | Regie: Tacheles und Tarantismus | M?nchner Volkstheater | Rolle: Charlie
	Edward II | Regie: Christian St?ckl | M?nchner Volkstheater | Rolle: K?nigin Isabella
	Farn Farn Away | Regie: Pablo Lawall | HfS "Ernst Busch" Berlin
2020	Des Pudels Kern | Regie: Katharina Grosch | Kampnagel Hamburg
	Die Rundk?pfe und die Spitzk?pfe | Regie: Hermann Schmidt-Rahmer | Theater Essen
	Die Legende von Dimi und Ela | Regie: Katrin Lindner | Volksb?hne Berlin | Rolle: Ela
2019	Der gr?ne Kakadu | Regie: Rebekka David | UNI.T - Theater der Universit?t der K?nste Berlin | Rolle: Wirtin Prosp?re
	Jugend ohne Gott | Regie: Nurkan Erpulat | Maxim Gorki Theater | Rolle: E.
2018	Maria Stuart | Regie: Nora Leschkowitz | UdK Berlin | Rolle: Elisabeth
	Jae Fleischhacker | Regie: Enrico Stolzenburg | UdK Berlin | Rolle: Kate Mitchell
	Marrakesch / Panikherz | Regie: Alexander Schr?der | UdK Berlin
2017	Der bittere Honig | Regie: Sabine Herken | UdK Berlin | Rolle: Jo
2015	German Angst | Regie: Maren Wegner | Jugendclub Theater L?beck
2011	Der kleine Tag | Regie: Wolfram Eicke | Theater L?beck | Rolle: M?dchen
2010	Die heilige Johanna der Schlachth?fe | Regie: Stephan Suschke | Theater L?beck | Rolle: Arbeiterkind

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de