

Luisa-Céline Gaffron



in WIEN 1993

Augen: BLAU
Haare: HELLBLOND
Größe: 1,73 M

SPECIALS

Wohnort Berlin | Englisch sehr gut | wienerisch | Reiten | Thai Chi | Tennis | Thaiboxen

2014-18 Schauspielstudium Universität der Künste Berlin

2017 Hörspiel "Leonce & Lena" | RBB | Regie Oliver Sturm

2017 Hörspiel "Rolls-Royce-Revolution" | RBB | Regie Mareike Maage

KINO

2019 Mein Sohn | Regie: Lena Stahl | KINO | Rolle: Krankenschwester Franziska Kluthe
Und morgen die ganze Welt | Regie: Julia von Heinz | KINO | Rolle: Batte

2018 Persian Lessons | Regie: Vadim Perelman | KINO International | Rolle: Yana
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl | Regie: Caroline Link | KINO | Rolle: Grete Hader
Six Minutes to Midnight | Regie: Andy Goddard | KINO International | Rolle: Sigrid
Alma Mater | Regie: Inez Körnich | Filmuniversität "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg | Rolle: Edith
Stillstehen | Regie: Elisa Mishto | KINO | Rolle: Agnes
Streamers | Regie: Johann Buchholz | Webserie | Rolle: Luisa

2017 Bohemian Browser Ballett | Regie: Stefan Lengauer | WebOnly Clip | Rolle: Judith
DownDownDown | Regie: Xaver Xylophon | Kurzfilm | Rolle: Lucy
Jetzt (Josephin Busch) | Regie: Hagen Decker, David Sorg | Musikvideo

2016 ach | Regie: Friedrich-Julius Weigel | Kurzfilm | Rolle: Mina
Vom Jungen der die Liebe suchte | Regie: Adrian von der Borch | HFF München

Luisa-Céline Gaffron

- Pan | Regie: Anna Roller | Kurzfilm HFF München | Rolle: Kim | Publikumspreis und BDFA in Gold beim FiSH-Festival Rostock 2017
- Jenny | Regie: Lea Becker | Kurzfilm HFF München | Rolle: Jenny | nominiert für den Deutschen Kurzfilmpreis und Max Ophüls Preis 2017
- 2015 Ianus | Regie: Victoria Schulz | Kurzfilm | Rolle: Lynn | BDFA in Bronze beim FiSH-Festival Rostock 2017
- Jugend gegen Aids | Regie: Julia Patey | Social Spot
- Barfuß durch die Scherben | Regie: Maximilian Wiedenhofer | Die Nerven | Musikvideo
- Jessie | Regie: Eline Gehring | Kurzfilm | Rolle: Michelle
- Breakdance | Regie: Phillip Fröhlich | Kurzfilm UdK Berlin | Rolle: Schwester
- Elia | Regie: Katharina Rivilis | Mittellangfilm dffb Berlin | Rolle: Schwester
- Looping | Regie: Leonie von Krippendorf | KINO Filmuniversität Potsdam Babelsberg / ZDF Kleines Fernsehspiel | Rolle: Sara
- 2013 Abgestempelt: Der Widerstand | Regie: Melanie Waelde | dffb-Akademieserie für TV | Rolle: Krätze
- Beyond | Regie: Patrick Vollrath | ROBB | Musikvideo
- Patrimonial | Regie: Sören Hornung | Waelder | Musikvideo
- TV**
- 2019 Ostfriesengrab | Regie: Stefan Lukacs | ZDF | Rolle: Christina Diebold
- Soko Potsdam - Fluch der guten Tat | Regie: Lea Becker | ZDF | Rolle: Jenny Sareike
- Tatort Dortmund - Monster | Regie: Torsten C. Fischer | ARD | Rolle: Evelyn Kohnai
- 2018 Tatort Schwarzwald - Für immer und Dich | Regie: Julia von Heinz | ARD | Rolle: Jona
- 2017 Tatverdacht - Team Frankfurt ermittelt: Hilferuf | Regie: Sven Fehrensens | RTL - Reihe | Rolle: Caroline Eifel
- 8 TAGE | Regie: Stefan Ruzowitzky, Michael Krummenacher | 8-teilige Serie Sky | Rolle: Nora Frankenberg
- Lost and Found | Regie: Nicole von Kilsdonk | TV Niederlande | Rolle: Julia
- 2016 Soko Leipzig - Vaterliebe | Regie: Patrick Winczewski | ZDF 90-Minüter | Rolle: Tresenfrau Mira
- Tatverdacht - Team Frankfurt ermittelt | Regie: Sven Fehrensens | RTL - Reihe | Rolle: Caroline Eifel
- THEATER**
- 2017/18 Eine Frau - Mary Page Marlowe | Regie: David Bösch | Berliner Ensemble | Rolle: Wendy Gilbert
- 2017 Prisma | Regie: Markus Dietze | Hans-Otto-Theater Potsdam
- Kalt ist mir nicht | Regie: Svenja Viola Bungarten | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Ute K.
- 2016 Kinder der Sonne | Regie: Eigeninszenierung | UNIT Theater der UdK
- Chor der Zukunft / Zukunftschor | Regie: Bernd Freytag | Theaterdiscounter Berlin
- Clone Artists | Regie: Lars Werner | Performance Lecture | Schauspielhaus Leipzig
- 2015 Gott wartet an der Haltestelle & Mein Gesichtsbuch | Regie: Friederike Heller | szenische Lesung | Akademie der Künste
- SISU | Regie: SISU & Company | Burgtheater Domäne Marienburg Hildesheim
- 2014 Was Alice dort fand | Regie: Alice Bogaerts | bat Studiotheater Berlin
- 2011 Pornographie | Regie: Ensemble | mo.ë Wien