

Luisa-Cäline Gaffron



geboren in WIEN 1993

Augen: BLAU
Haare: HELLBLOND
Größe: 1,73 M

SPECIALS

Wohnort Berlin | Englisch fließend | wienerisch | Reiten | Thai Chi | Tennis | Thaiboxen

2014-18 Schauspielstudium Universität der Künste Berlin

2020 8-teilige Podcast-Serie "Shortwave" | ProSiebenSat.1 | Regie Viola Löffler

2017 Hörspiel "Leonce & Lena" | RBB | Regie Oliver Sturm

2017 Hörspiel "Rolls-Royce-Revolution" | RBB | Regie Mareike Maage

Mitglied der DEUTSCHEN FILMAKADEMIE

PREISE

2020 nominiert für den BUNTE New Faces Award für ihre Rollen Yana in PERSIAN LESSONS und Evelyn Kohnai im TATORT: MONSTER

2019 nominiert für den Deutschen Schauspielpreis in der Kategorie "Nachwuchs" für ihre Rolle Nora Frankenberg in der Sky-Produktion 8 TAGE

KINO

2023 How to be normal | Regie: Florian Pochlatko | KINO | Rolle: Pia

2021 Wann wird es endlich wieder so wie es nie war | Regie: Sonja Heiss | KINO | Rolle: Kellnerin

Luisa-Cäline Gaffron

- 2020 Nebenan | Regie: Daniel Brühl | KINO | Rolle: Luisa
Schachnovelle | Regie: Philipp Stäitzl | KINO | Rolle: Fridl
Das Mädchen mit den goldenen Händen | Regie: Katharina Marie Schubert | KINO | Rolle: Jenni | Preis der deutschen Filmkritik 2022 "Bestes Spielfilmdebüt"
- 2019 Lieber Thomas | Regie: Andreas Kleinert | KINO | Rolle: Gerit
Die Akademie | Regie: Camilla Guttner | Kurzfilm HFF München | Rolle: Siri
Ivie wie Ivie | Regie: Sarah Blaukowitz | KINO / ZDF Kleines Fernsehspiel | Rolle: Emma
Helmut | Regie: Esra Laske | Kurzfilm FA Baden-Württemberg | Rolle: Leni
Mein Sohn | Regie: Lena Stahl | KINO | Rolle: Krankenschwester Franziska Kluthe
Und morgen die ganze Welt | Regie: Julia von Heinz | KINO | Rolle: Batte | "Silberner Hugo" für beste Ensemble Performance beim Chicago International Film Festival 2020
- 2018 Persian Lessons | Regie: Vadim Perelman | KINO International | Rolle: Yana
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl | Regie: Caroline Link | KINO | Rolle: Grete Hader | Deutscher Filmpreis "Bester Kinderfilm" 2020
Six Minutes to Midnight | Regie: Andy Goddard | KINO International | Rolle: Sigrid
Der Quell | Regie: Inez Krüger | Filmuniversität "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg | Rolle: Edith
Stillstehen | Regie: Elisa Mishto | KINO | Rolle: Agnes
Streamers | Regie: Johann Buchholz | Webserie | Rolle: Luisa
- 2017 Bohemian Browser Ballett | Regie: Stefan Lengauer | WebOnly Clip | Rolle: Judith
DownDownDown | Regie: Xaver Xylophon | Kurzfilm | Rolle: Lucy
Jetzt (Josephin Busch) | Regie: Hagen Decker, David Sorg | Musikvideo
- 2016 ach | Regie: Friedrich-Julius Weigel | Kurzfilm | Rolle: Mina
Vom Jungen der die Liebe suchte | Regie: Adrian von der Borch | HFF München
Pan | Regie: Anna Roller | Kurzfilm HFF München | Rolle: Kim | Publikumspreis und BDFA in Gold beim FiSH-Festival Rostock 2017
Jenny | Regie: Lea Becker | Kurzfilm HFF München | Rolle: Jenny | nominiert für den Deutschen Kurzfilmpreis und Max Ophüls Preis 2017
- 2015 Ianus | Regie: Victoria Schulz | Kurzfilm | Rolle: Lynn | BDFA in Bronze beim FiSH-Festival Rostock 2017
Jugend gegen Aids | Regie: Julia Patey | Social Spot
Barfuß durch die Scherben | Regie: Maximilian Wiedenhofer | Die Nerven | Musikvideo
Jessie | Regie: Eline Gehring | Kurzfilm | Rolle: Michelle
Breakdance | Regie: Phillip Fröhlich | Kurzfilm UdK Berlin | Rolle: Schwester
Elia | Regie: Katharina Rivilis | Mittellangfilm dffb Berlin | Rolle: Schwester
Looping | Regie: Leonie von Krippendorf | KINO Filmuniversität Potsdam Babelsberg / ZDF Kleines Fernsehspiel | Rolle: Sara
Abgestempelt: Der Widerstand | Regie: Melanie Waelde | dffb-Akademieserie für TV | Rolle: Krätze
- 2013 Beyond | Regie: Patrick Vollrath | ROBB | Musikvideo
Patrimonial | Regie: Sören Hornung | Waelder | Musikvideo
- TV**
- 2024 Der Palast | Regie: Uli Edel | 6-teilige Serie ZDF 2. Staffel | Rolle: Nadja Brucker
- 2023 Die Heiland - Kaltblüter | Regie: Dirk Pientka | ARD | Rolle: Kiki Becker
Soko Wismar - Karoline Undercover | Regie: Sascha Thiel | 2-Teiler ZDF | Rolle: Mirella
- 2022 Der Schatten | Regie: Nina Vukovic | 6-teilige Serie ZDF | Rolle: Theresa Winkler
- 2021 Der Irland-Krimi: Familienbande | Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD | Rolle: Abbie Campbell

Luisa-Cäline Gaffron

- 2020 Frau Jordan stellt gleich | Regie: Charlotte Rolfes | PRO 7 | Rolle: Sina
Der Palast | Regie: Uli Edel | 6-teilige Serie ZDF | Rolle: Nadja Brucker
- 2020 3 1/2 Stunden | Regie: Ed Herzog | ARD | Rolle: Edith Salzman | Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2021
- 2019 Polizeiruf Magdeburg - Tod einer Toten | Regie: David Nawrath | ARD | Rolle: Pia Sommer
Aus dem Tagebuch eines Uber-Fahrers | Regie: Julian Pärksen | 6-teilige Serie Joyn | Rolle: Emma Nord bei Nordwest - Conny & Maik | Regie: Nina Wolfrum | ARD | Rolle: Conny
Ostfriesengrab | Regie: Stefan Lukacs | ZDF | Rolle: Christina Diebold
Soko Potsdam - Fluch der guten Tat | Regie: Lea Becker | ZDF | Rolle: Jenny Sareike
Tatort Dortmund - Monster | Regie: Torsten C. Fischer | ARD | Rolle: Evelyn Kohnai
- 2018 Tatort Schwarzwald - Für immer und Dich | Regie: Julia von Heinz | ARD | Rolle: Jona | Hauptpreis
Fernsehfestival Baden Baden 2019
- 2017 Tatverdacht - Team Frankfurt ermittelt: Hilferuf | Regie: Sven Fehrensens | RTL - Reihe | Rolle: Caroline Eifel
8 TAGE | Regie: Stefan Ruzowitzky, Michael Krummenacher | 8-teilige Serie Sky | Rolle: Nora Frankenberg
Lost and Found | Regie: Nicole von Kilsdonk | TV Niederlande | Rolle: Julia
- 2016 Soko Leipzig - Vaterliebe | Regie: Patrick Winczewski | ZDF 90-Minüter | Rolle: Tresenfrau Mira
Tatverdacht - Team Frankfurt ermittelt | Regie: Sven Fehrensens | RTL - Reihe | Rolle: Caroline Eifel

THEATER

- 2020 Zdenek Adamec | Regie: Friederike Heller | UA Salzburger Festspiele | Rolle: Luisa
- 2017/18 Eine Frau - Mary Page Marlowe | Regie: David Bösch | Berliner Ensemble | Rolle: Wendy Gilbert
- 2017 Prisma | Regie: Markus Dietze | Hans-Otto-Theater Potsdam
Kalt ist mir nicht | Regie: Svenja Viola Bungarten | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Ute K.
- 2016 Kinder der Sonne | Regie: Eigeninszenierung | UNIT Theater der UdK
Chor der Zukunft / Zukunftschor | Regie: Bernd Freytag | Theaterdiscounter Berlin
Clone Artists | Regie: Lars Werner | Performance Lecture | Schauspielhaus Leipzig
- 2015 Gott wartet an der Haltestelle & Mein Gesichtsbuch | Regie: Friederike Heller | szenische Lesung | Akademie der Künste
SISU | Regie: SISU & Company | Burgtheater Domäne Marienburg Hildesheim
- 2014 Was Alice dort fand | Regie: Alice Bogaerts | bat Studiotheater Berlin
- 2011 Pornographie | Regie: Ensemble | mo.« Wien