

Nora Schulte



in BERLIN 1993

Augen: BLAU
Haare: DUNKELBLOND
Größe: 1,78 M

SPECIALS

Wohnort Halle | Englisch fließend | Französisch Grundkenntnisse | Russisch Grundkenntnisse | berlinerisch |
Gesangsausbildung (Chanson, Pop, Musical) | Violoncello | Tanzausbildung (Afro Dance, Ballett, Modern) | Reiten
(Klassische Dressurreitenausbildung) | Fechten

2014 - 2018 Bayerische Theaterakademie "August Everding" München

PREISE

2017 FIESAD Festival Rabat - Prix de la Recherche | Preis für Innovative Theaterformen mit "Draußen vor der Tür"
gemeinsam mit Phillip Rosenthal und Phillip Lemke
2015 Stipendiatin des Deutschen Bühnenverbandes

KINO

2017 Pickel am Arsch | Regie: Annika Blendl, Leonie Stade | Abschlußfilm HFF München | Rolle: Anouk
Olgas Raum | Regie: Anna Roller | Kurzfilm HFF München / Theaterakademie August Everding |
Rolle: Olga
Mission 01 | Regie: Alexander Bergmann | HFF München | Rolle: Jaqueline | Rotary Hofgarten Award
2018
2016 LUNA | Regie: Khaled Kaissar | KINO | Rolle: Autovermieterin
2015 Half Naked (Nick Moncaco) | Regie: Oliver Moor | Musikvideo
Stay the night (Naked Super Hero) | Regie: Oliver Moor | Musikvideo
Slow (Red blood cells) | Regie: Twana Nedamalden | Musikvideo

Nora Schulte

Bros before Hoes | Regie: Aaron Ahrens | Kurzfilm HFF München | Rolle: Diana

TV

2018 Das Boot | Regie: Andreas Prochaska | Serie SKY | Rolle: Kasak Girl

THEATER

2019 Zeit der Kannibalen | Regie: Oliver Meyer | Neues Theater Halle | Rolle: Bianca März

2018 Kabale und Liebe | Regie: Ronny Jakubaschk | Neues Theater Halle | Rolle: Lady Milford

Faust | Regie: Matthias Brenner | Neues Theater Halle | Rolle: Gretchen

Ziemlich beste Freunde | Regie: Matthias Brenner | Neues Theater Halle | Rolle: Magalie

Die Mitte der Welt | Regie: Robert Neumann | Neues Theater Halle | Rolle: Katja

2017 Kasimir und Karoline | Regie: Georg Schmiedleitner | Staatstheater Nürnberg | Rolle: Maria

Dostojewski Trip | Regie: Moritz Hauthaler | Einstein Kultur München | Rolle: Nastassja Filippowna

Draußen vor der Tür | Regie: Nora Schulte, Phillip Rosenthal, Philip Lemke | Metropoltheater München | Rolle: diverse

Die ganzen Wahrheiten | Regie: Shenja Lacher | Theateradademie August Everding | Rolle: Portia

2016 Party Time | Regie: Stephanie van Batum | Otto Falckenberg Schule für Schauspiel | Rolle: diverse

Der Steppenwolf | Regie: Julia Prechsel | Theateradademie August Everding | Rolle: diverse

2015 Hauptsache Arbeit | Regie: Mario Andersen, Katja Wachter | Theateradademie August Everding | Rolle: Frau

2014 Die Schöne und das Biest | Regie: David Shiner | Theateradademie August Everding | Rolle: Die Schöne

2004 Comedian Harmonists | Regie: Christoph Biermeier | Freilichtspiele Schwäbisch Hall | Rolle: Ensemble